

Kunstwege 2015 Foto Erika Saratz4

Die Ausstellung 2014



Kunstwege

Vias d'art Puntraschna.
28. Juni – 17. Okt. 2014

"Erinnerungen und Sehnsüchte"

Kunstwege/Vias d'art Pontresina geht im Sommer 2014 in die sechste Runde. Die Ausstellung im öffentlichen Raum zeigt eine breite Palette an Kunstgattungen der zeitgenössischen Kunst: Skulpturen, Installationen, Ton-, Licht- und Videoarbeiten.

Über 10'000 Besucher zählte die letzte Sommer-Ausstellung mit dem Gastkanton Obwalden im Jahre 2011. Die Kulturkommission Pontresina führt ihr einzigartiges und erfolgreiches Konzept weiter und möchte den künstlerischen Diskurs wiederum über die Grenzen hinaus bewegen. Dazu wird dieses Jahr zur Auswahl der Bündner Künstlerinnen und Künstler eine Künstlergruppe aus den Kantonen Baselstadt und Baselland eingeladen. 25 Installationen, Skulpturen und Interventionen werden entlang der Via Maistra zu sehen sein.

Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014:

Ausstellung: 28. Juni bis 17. Oktober 2014

Vernissage:

Samstag, 28. Juni 2014, 17 Uhr, Kultur- und Kongresszentrum Rondo, Pontresina
mehr



Diese Künstlerinnen und Künstler vertreten den Kanton Graubünden:

| | |
|------------------------------|--|
| Mirko Baselgia | www.baselgia.com |
| Corina Bezzola | www.corinabezzola.ch |
| Flurin Bischoff | |
| Gianin Conrad | www.gianinconrad.ch |
| Frölicher Bietenhader | www.froelicherbietenhader.ch |
| Ester Vonplon | www.estervonplon.com |

Diese Künstlerinnen und Künstler vertreten die Kantone
Baselstadt und Baselland:

Christine Camenisch/Johannes Vetsch

www.christinecamenisch.ch

Gabriella Disler www.gabrielladisler.ch

Pavel Ferus www.pawelferus.com

Gertrud Genhart www.gertrudgenhart.ch

Emanuel Strässle <http://emanuel.straessle.ch>

Yvo Hartmann

Jeannette Mehr www.jeannettemehr.ch

© Pontresina Tourist Information |



Kunstwege 2015 Foto Erika Saratz1

Thema der Ausstellung

Kunstwege

Vias d'art Puntraschigna.

"Erinnerungen und Sehnsüchte"

Schon immer hat das Engadin grosse Künstler und Persönlichkeiten wie Giovanni Segantini oder Friedrich Nietzsche angezogen, welche von diesem Tal inspiriert wurden. Die Beschäftigung mit Pontresina im Engadin, bekannt als Sommer- und Winterferienort in den Bergen, weckt Assoziationen in den verschiedensten Facetten.

Das Thema der Ausstellung 2014 ist "Erinnerungen und Sehnsüchte". Die Aufgabe für die Kuschaffenden ist es, eine Auseinandersetzung mit dem Ort Pontresina, der umgebenden Landschaft, der Geschichte, der Architektur, der Materialien, der Oekonomie etc. zu suchen und mittels einer oder zweier Interventionen entlang der Via Maistra sichtbar zu machen.

Vielleicht werden Erinnerungen an die Natur und die grandiose Landschaft, an die Sprache, an die kantigen Bewohner, an die Touristen und mondänen Hotels wieder wach - Bilder von Schnee, Gletschern, Eis, Bergen, Seen, Wasserfällen, Stein und Felsen, von leuchtenden Alpenblumen oder goldenen Lärchenwäldern. Oder sind es Bilder von Masslosigkeit, Spekulation, Klimawandel und leeren Hülzen für die Touris-musindustrie? Ein Bild davon kann in jemand Erinnerungen, Sehnsüchte, Träume, Emotionen erwecken, so dass das Bild für ihn Kunst ist. Die Aufgabe der Kunst ist genau das: Emotionen erzeugen. Die Erinnerungen sind möglicherweise verklärt, verwischen sich zu Sehnsüchten, die wir wiederzufinden hoffen. Die Realität kann befriedigen oder man ist erfreut, etwas lange Vermisstes wiedergefunden zu haben oder das was man antrifft, kann auch wieder Erinnerungen und Sehnsüchte wecken. Der öffentliche Raum entlang der Via Maistra wird durch die künstlerische Intervention einen neuen, überraschenden Erlebnischarakter bekommen; das Verständnis darüber, was Leben in Pontresina heute überhaupt bedeuten kann, erhält neue Impulse. Die Arbeiten verorten die Bewohner und Gäste Pontresinas in einem lebendigen Hier und Jetzt und schickt jeden zugleich auf eine Reise durch Sehnsüchte und Erinnerungen.



Kunstwege 2015 Foto Erika Saratz14

Die 26 Objekte 2014



Alle Arbeiten 2014 als Ausstellungskatalog mit Besucherinformationen Download PDF 3MB

Die Künstlerinnen und Künstler und ihre Arbeiten anlässlich der Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014 mit Text, CV, Ausstellungsverzeichnis und Bild.

Vergrössern: Klicken Sie auf den Namen



Pawel Ferus Repo Rocks, Granitblöcke, Granitsprayfarbe variable Größen, Objekt 01, Schlossgarage, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Pawel Ferus Repo Rocks II, Granitblöcke, Granitsprayfarbe, variable Größen, Objekt 20, Wiese Hotel Collina, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



frölicher | bietenhader In Limbo, Installation Vorhang, Lichtquelle, Objekt 02 Nische Hotel Weisses Kreuz, Laret, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

frölicher | bietenhader structural flings, Videoarbeit Zwei Flatscreens Objekt 07, Chesa Planet, Laret Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Jeannette Mehr Funtauna Sulagl, Edelstahlblech à ~ 70 cm, t 3 mm, Objekt 03, Chantun Sur, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Jeannette Mehr Funtauna Venus, Edelstahlblech à ~ 70 cm, t 3 mm, Objekt 26 Via Cruscheda Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Emanuel Strässle *voglio vedere*, Skulpturale Intervention Kupfer, 350 cm x 10 cm à ~ Objekt 04 Chesa La Cuort, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Emanuel Strässle *rester Amihs*, Intervention: Stofffahne mit Emblemen von 23 Staaten, 300 x 300 cm Objekt 11 Dach Sporthotel Pontresina, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Christine Camenisch | Johannes Vetsch *'Südwand'*, Installation, kleiner Baum, Digitalprint, Beleuchtung, 50 x 70 x 50 cm (B/H/T) Objekt 05 Zwischenraum, Laret, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Christine Camenisch | Johannes Vetsch *'Azzurro'*, Videoinstallation mit Ton Lüftungsrohr, Monitor, Card-Player, Aktivboxen 40cm x 640cm x 60cm (B/H/T) Objekt 23 Park, Hotel Walther, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Corina Bezzola *FOTOKULISSE*, Fotografie auf Blachen, Holzkonstruktion, Kunst- und Natursteine, 180 x 330 cm, Objekt 06 Hotel Kronenhof

Corina Bezzola *Kunstwanderwegzeichen*, Farbdispersion, Folie diverse Formate, Objekt 17,16 Zeichen in der Via Maistra, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Gabriella Disler *zwischen hier und jetzt*, *'traunter co ed uossa'* mixed media, Blattgold, Objekt 08 Passage, Laret, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Gabriella Disler *unbestimmter raum/spazi indetermino*, mixed media, Blattgold, Acrylglas, Objekt 18 Museum Alpin, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Ester Vonplon *'Gnieu d'evla'* Postkarten, Postkartenständer, Objekt 09 Eingang Kongress- und Kulturzentrum Rondo, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Ester Vonplon *"Jeu havess atgnamein stuii entscheiver en da scriver si tut, mintga gi. Quei havess dau in bi cudisch"*, Sitzbank, Audio, Projektion, Buch, Objekt 14 Pavillon Hotel Post, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Flurin Bischoff *'pionch'*, Brücke aus Lärchenholz 216 x 670 x 378 cm, 700 kg, Objekt 10 Giandainskanal, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Mirko Baselgia Objekt 12, *Punt'Ota*, Wasser, Senda Punt'Ota, Texttafel, Cuntschet Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Mirko Baselgia Objekt 25, *La marüschla magica d'Annetta, la giunfra da Morteratsch* Silberlocke, 33 x 11 x 22 Kirche Sta. Maria, Texttafel, Kunstwege/Vias d'art

Pontresina 2014



Gertrud Genhart FREIZEIT, manipulierte Wanduhr à ~ 40 cm, Objekt 13 Chesa Bellavita, Objekt 19 Chesa Monticola, Objekt 22 Parkanlage Hotel Walther, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Gianin Conrad AusSicht, Holzgerüst, Kuhzaun, Isolatoren, Akku, Objekt 15 Terrasse Hotel Post, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Gianin Conrad Tube+ /-, gebaute Perspektive, Holzgerüst, Spanplatten Garagenbox, Objekt 24 Via Maistra 227, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Yvo Hartmann 'Stapel 10', Kunststoffrohr, Schalttafel, Umreifungsband, Markierungsfarbe, Dämmplatten HxBxT 200 x 87 x 104 cm, Objekt 16 Telefonkabine Hotel Post, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014

Yvo Hartmann 'Stapel 9' Kunststoffrohr, Schalttafel, Umreifungsband, Dämmplatten HxBxT 150 x 300 x 100 cm, Objekt 21 Parkanlage, Hotel Walther, Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014



Kunstwege 2015 Foto Erika Saratz1

Portraits der Ausstellenden

Kunstwege

Vias d'art Puntraschigna.



Mirko Baselgia "Guardians" 2009 Guardians (sirena alpina) marmotfur, metal, sensor, speaker, audiofile, à 11 cm, height 44 cm
Fotos: Stefan Altenburger



Mirko Baselgia "Endoderm", 2012-13 Bronze, 110cm x 880cm x 330cm, Scale 1:1



< **Download Portrait als PDF**

Mirko Baselgia

*1982 in Lantsch/Lenz, GR lebt und arbeitet in Zürich und Lantsch/Lenz. 2011 Galilee International Management Institute, Political Science and Middle East Studies, Scholarship, Israel. 2008–2010 Zurich University of the Arts, MA Fine Arts. 2007 Exchange Semester at the University IUAV, Venice (IT). 2005–2008 Zurich University of the Arts, BA Fine Arts. 1998–2002 Architecture Apprenticeship, Specialised in building construction and structural engineering, Chur
Förderung und Preise:
2013 Manor Art Price Chur
2012 Kiefer Hablitzel Grant
2005 Willi Reber Found. Promotion Price
2004 Promotion Price of Canton Grisons

mirko@baselgia.com
www.baselgia.com

"Die Bedeutung einer Arbeit entsteht beim Rezipienten"

Mirko Baselgia fordert die Betrachter seiner Werke heraus. «Die Bedeutung einer Arbeit entsteht beim Rezipienten», meint er lakonisch und erinnert so an die subjektiven Strukturen, welche Wahrnehmungen steuern und kontingente Interpretationen hervorbringen. Diese Muster der eigenen Lebenswelt treten in ihrer Beständigkeit und Veränderung in den Arbeiten des Künstlers auf vielfältige Weise hervor. Da stösst er die Betrachter einmal in eine venezianische Bleikammer, nur um einen unmöglichen Fluchtweg vor ihnen aufleuchten zu lassen, zeigt ein andermal Bienen, die sich Blumen träumen, oder stellt die menschliche Utopie der perfekten Demokratie dem Schein von leuchtenden Städten und verführerischen Machtpositionen entgegen. Alltägliche Gegenstände werden so zum Spiegel der gedanklichen Gefangenschaft in neuronalen Strukturen, die den Blick auf sein Werk erst ermöglichen.



Kunstwege 2015 Foto Erika Saratz1

Highlights Kunstsommer 2014

IST DAS KUNST?



Kunstsommer 2014

Am Freitag, 11. Juli um 13 Uhr eröffnet die Intervention "Sieben Jahre Später" an einem etwas aussergewöhnlichen Ort. Die Künstler Ralph Hauswirth und Albert Pazeller konstruieren am Morteratschgletscher eine Installation im Geröllfeld. Und zwar genau da, wo Hauswirth bereits im Jahr 2006 seine Arbeit "exchange of elements" realisierte. Damals aber noch auf dem eisigen Grund der Gletscherzunge. Die künstlerische Konstruktion zeigt damit deutlich den Wandel der Natur, wie er sich am Morteratschgletscher seit Jahren abzeichnet. Gegenwärtig zieht sich der Morteratschgletscher jährlich um ca. 40 Meter zurück. Die Intervention ist vom 12. Juli bis 17. Oktober am besten bei Tageslicht zu besichtigen. Ein etwa 45- bis 60-minütiger Spaziergang vom Bahnhof Pontresina-Morteratsch führt zur Rekonstruktion "Sieben Jahre Später". Eine Anreise zur Vernissage am 11. Juli wird allerdings gleich doppelt belohnt. Am späten Nachmittag um 17 Uhr startet vom Kongresszentrum Rondo eine Führung durch die Ausstellung "Kunstwege Pontresina 2014" und am Abend um 20 Uhr hält der bekannte Publizist Christoph Doswald im Rondo einen Vortrag zum Thema "Ist das denn Kunst". Beide Veranstaltungen laufen im Rahmen der "Kunstwege Pontresina 2014".

Ist das denn Kunst?

REFERAT VON†CHRISTOPH†DOSWALD

Wird Kunst im Museum gezeigt, bleibt es meist ruhig. Im öffentlichen Raum sorgt sie regelmässig für Debatten und Aufregung. Im Rahmen der Kunstwege/Vias d'Art Pontresina, referiert Christoph Doswald, Kurator und Vorsitzender der Arbeitsgruppe Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Zürich.

**Kongress-und Kulturzentrum Rondo,
Pontresina
FREITAG, 11. JULI 2014, 20.30 UHR**

†Sieben Jahre später†

von Ralph Hauswirth* | Albert Pazeller
REKONSTRUKTION†AM†MORTERATSGLETSCHER
ca. 40 Gehminuten von der Bahnstation
Morteratsch

**12. JULI – 17. OKTOBER 2014**

Vernissage: Freitag, 11. Juli, 13.00 Uhr,
beim Gletscher Morteratsch

†**Sieben Jahre später**† Download PDF
388KB
mehr: **NAIRSdezentral** Download PDF
885KB
"Sieben Jahre später" PDF 334KB

Download Vernissagekarte PDF 373KB

**Basler Kaleidoskop**

Die Gastkantone der Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014 Basel-Stadt und Baselland präsentieren rund um den Laretmarkt Leckerbissen aus ihrer Kulturszene. Darbietungen am Laretmarkt Pontresina
DONNERSTAG, 7. AUGUST 2014, AB 17.00 UHR

**Kunst†^im†^Park & Kunst†^im†^Raum
SKULPTUREN†^UND†^BILDER**

Ausstellung mit **Hannes Gruber, Philipp Käppeli*, Andrea Röthlin*, Edith Kappeler, Frederic Lange & Christine Stephanoff, Curdin Niggli*, Simeun und Nathan Moravac, André Becchio und Parthena Tsanakidou.** * Teilnehmer der Kunstwege/Vias d'art Pontresina, 2006/08/09/11/13

Hotel Saratz Pontresina

10. JUNI – 30. OKTOBER 2014

Vernissage, **FREITAG, 11. JULI 2014,**
18.00 Uhr

Download Kunst†^im†^Park &
Kunst†^im†^Raum PDF 324KB

**Öffentliche Führungen Kunstwege/Vias
d'art Pontresina 2014**

mit Gisela Gredig, Künstlerin
jeweils dienstags, ab 1. Juli bis 19. August
sowie am 13. Juli, am 9./23. September und
7./14. Oktober 2014
Startpunkt: Kongress- und Kulturzentrum
Rondo, um 17.00 Uhr
mehr

**Kunst ist, was man macht**

Im Rahmen der Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014 werden ab September **Workshops für Kinder und Schulklassen** angeboten.

1. Workshop zum Thema "Fotokulisse" am Freitag,
19. September 2014 (ausgebucht)

weitere Informationen: culturalatpontresina.ch



Kunstwege 2015 Foto Erika Saratz1

Wettbewerb "Fotokulisse"



Das Siegerbild von Frau Ines Birrer, Luzern

Die Gewinner des Kunstwege-Fotowettbewerbs

Das Hotel Kronenhof Pontresina lud die Gewinnerin des Wettbewerbs, Frau Ines Birrer, Luzern, mit ihrer Familie, zu einem Wochenende ins Grand Hotel ein.

Im Rahmen der Sommerausstellung Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014 hatte die Basler Künstlerin Corina Bezzola mit ihrer interaktiven Installation "Fotokulisse" die Besucher dazu aufgefordert, vor einem grossen gemalten Diorama mit Steinböcken und einer Berglandschaft zu posieren.[†] Zahlreiche kreative und witzig, poetische Bilder wurden von Gästen, Einheimischen und Schulklassen eingesandt und daraus wurden von einer Jury die Sieger erkoren.

Die Familie Birrer, langjährige Gäste des Engadins, genossen daher am letzten Wochenende zusammen mit der Künstlerin ein Nachtessen im wunderschönen Speisesaal des Grand Restaurant. Benno Conrad, Kurator der Ausstellung, überbrachte die Glückwünsche der Kulturkommission und Corina Bezzola überreichte ein Erinnerungsgeschenk.



Marc Eichenberger (Direktor Grand Hotel Kronenhof) / Familie Birrer mit Tochter und Modell Anna / Corina Bezzola (Künstlerin) / Benno Conrad (Kurator, Kulturkommission Pontresina)

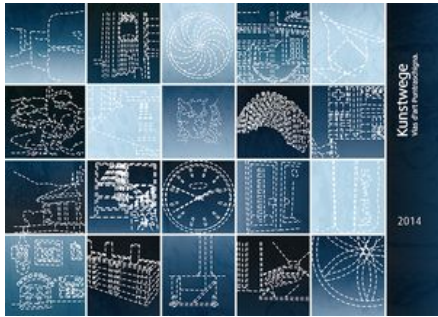
Die Jurypreise des Wettbewerbs Fotokulisse

Sehen Sie hier alle
zugewandten



Kunstwege 2015 Foto Erika Saratz1

Vernissage 2014



Vernissage

Samstag, 28. Juni 2014, 17
Uhr, Kultur- und
Kongresszentrum Rondo,
Pontresina

Viele Einheimische und
Kunstinteressierte haben am
28. Juni die Vernissage
besucht und die Gelegenheit
benutzt, sich bei einem Apéro
oder beim nachfolgenden
Rundgang mit den
Künstlerinnen und Künstlern

auszutauschen.

Programm der Vernissage 2014

Begrüssung durch den Gemeindepräsidenten von Pontresina, **Herrn Martin Aebli**
Grusswort von **Frau Mag.phil., EMBA HSG Barbara Gabrielli**, Leiterin Amt für Kultur GR
Einführung in die Ausstellung durch **Frau Dr. Katharina Ammann**, Kuratorin Bündner Kunstmuseum Chur
Grusswort der Projektleitung Kunstwege/Vias d'art Pontresina, **Herr Benno Conrad**
"RESTER AMIHS" Ausstellungseröffnung mit der Installation von Emanuel Strässle
Musikalische Umrahmung durch die Kapelle "Ova da Fex"
Vernissageapéro präsentiert vom Hotel saratz, Pontresina
geführter Rundgang mit den Künstlerinnen und Künstlern

Vernissagekarte Download PDF 324KB



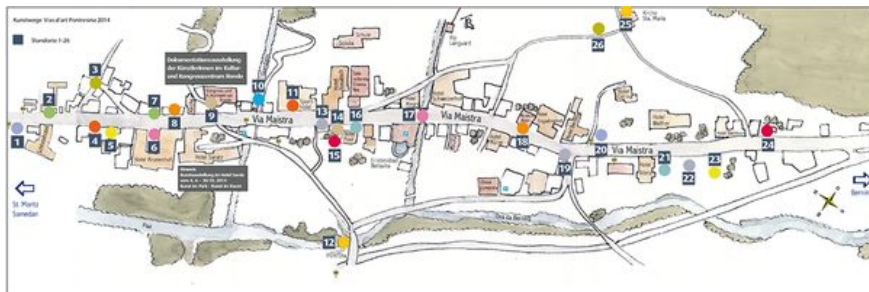
[↗ Grössere Karte zeigen](#)

- > Kunstwege Distanz: 1.4 Kilometer
- > Besichtigung aller Objekte: 60-120 Minuten
- > Besichtigung Objekt 25 in der Kirche Sta. Maria: nur 15.30-17.30 Uhr
- > Startpunkt frei wählbar:
 - Nord: Schlosshotel Nr.1 (Haltestelle Engadinbus: Schlosshotel)
 - Süd: Gians Nr. 20 (Haltestelle Engadinbus: Post)
 - Zentrum: Kulturzentrum Rondo (Haltestelle Engadinbus: Rondo)
- > Parken: Direkt bei der Ausstellung sind die Parkplätze in den öffentlichen Parkhäusern "Rondo" und "Mulin" oder der Parkplatz Hallenbad/Bellavita.
- > **Anfahrt nach Pontresina zur Ausstellung Kunstwege/Vias d'art 2014**

- 01 Pawel Ferus (BS) Schlossgarage **Repo-Rocks**
- 02 Frölicher|Bietenhader (GR) Weisses Kreuz, Laret **In Limbo**
- 03 Jeannette Mehr (BS) Chantun Sur, Laret **Funtauna Sulagi**
- 04 Emanuel Strässle (BS) La Cuort, Laret **voglio vedere**
- 05 Camenisch|Vetsch (BL) Zwischenraum, Laret 'Südwand'
- 06 Corina Bezzola (GR) Hotel Kronenhof **Fotokulisse**
- 07 Frölicher|Bietenhader (GR) Planet, Laret **structural flings**
- 08 Gabriella Disler (BS) Passage, Laret **traunter co ed uossa**
- 09 Ester Vonplon (GR) Rondo **gnieu d'evla**
- 10 Flurin Bischoff (GR) Giandians-Kanal **pionch**
- 11 Emanuel Strässle (BS) Sporthotel **Rester Amihs**
- 12 Mirko Baselgia (GR) Punt'Ota **Punt'Ota** (Texttafel)
- 13 Gertrud Genhart (BS) Chesa Bellavita **FREIZEIT**
- 14 Ester Vonplon (GR) Hotel Post, Pavillon **Jeu havess atgnan**

- 15 Gianin Conrad (GR) Hotel Post, Terrasse **AusSicht**
- 16 Yvo Hartmann (BS) Hotel Post, Kabine '**Stapel 10**'
- 17 Corina Bezzola (GR) Via Maistra **Kunstwanderwegzeichen**
- 18 Gabriella Disler (BS) Museum Alpin **spazi indetermino**
- 19 Gertrud Genhart (BS) Chesa Monticola **FREIEZEIT**
- 20 Pawel Ferus (BS) Wiese Hotel Collina **Repo-Rocks II**
- 21 Yvo Hartmann (BS) Park, Hotel Walther '**Stapel 9**'
- 22 Gertrud Genhart (BS) Park, Hotel Walther **FREIEZEIT**
- 23 Camenisch|Vetsch (BL) Park, Hotel Walther '**Azzurro**'
- 24 Gianin Conrad (GR) Via Maistra 227 **Tube+ /-**
- 25 Mirko Baselgia (GR) Kirche Sta. Maria **Silberlocke** (Texttafel)
- 26 Jeannette Mehr (BS) Via Cruscheda 53 **Funtauna Venus**

Ausstellungsplan grössere Ansicht





Kunstwege 2015 Foto Erika Saratz1

Partner der Kunstwege



Wir danken ganz herzlich:

der Kulturförderung des Kantons Graubünden

der politischen Gemeinde Pontresina/Kulturkommission

Pontresina Tourismus

Ihre kontinuierliche basisbildende Unterstützung seit vielen Jahren hat die Entwicklung des Projekts Kunstwege/Vias d'art Puntraschna erst möglich gemacht.

**Download Liste Geldgeber,
Sponsoren und Gönner 2014 PDF
164KB**

Ein ebenso herzlicher Dank für die namhaften Beiträge an Kunstwege/Vias d'art Pontresina 2014 geht an:

die Kulturpauschale Basel-Stadt

die Kulturförderung Baselland: kulturelles.bl

die Kulturförderungskommission Oberengadin, Kreis

die Ernst Göhner Stiftung, Zug

die Willi Muntwyler-Stiftung

die Visarte Graubünden

Wir danken unseren Sponsoren:

Graubündner Kantonalbank

Hotel Albris

Hotel Walther

Seiler AG

Toscano AG

Wir danken allen privaten Gönnerinnen und Gönnern der Ausstellung 2014

Apotheke Roseg Parfümerie, Pontresina
Dr. med. P. Bezzola, Pontresina
Butia Rominger Möbel, Pontresina
Dr. med. L. R. Campell, Pontresina

Cavegn Pontresina AG
Costa AG Pontresina
Gruber Sport, Pontresina
Gianottis, Pontresina
Hotel Müller, Pontresina
Hotel Saratz, Pontresina
KIBAG AG, Pontresina
Montebello AG, Pontresina
National Versicherungen, Samedan
Raiffeisen Engiadina Val Müstair
Resgia Bos-chetta Plauna, S-chanf
Rezzoli GmbH, Furniture&Design, Pontresina
Sägerei und Forstwerkhof, S-chanf
Schäfer Fritz und Hannelore, Schweinfurt
Schlub AG Südbünden
Papeterie Bücher Schocher, Pontresina
SIX Management AG, Zürich
Sporthotel, Pontresina

Ein besonderer Dank geht an alle **privaten Grundeigentümer**, welche ihre Plätze zur Verfügung gestellt haben.

Und ein grosser Dank gilt allen Künstlerinnen und Künstlern

Kunstwege/Vias d'art Puntraschna lebt vom Ideenreichtum, der Kreativität und der Freundschaft von unzähligen KünstlerInnen. Kunstwege/Vias d'art Puntraschna dankt allen KünstlerInnen ganz herzlich für die innovativen und spannenden Arbeiten, welche das Projekt in unserem Dorf erst möglich machen. Ein ganz grosses Dankeschön geht auch an alle anderen Partner und Unterstützer, welche dem Projekt mit Wohlwollen begegnen und mit Tatkraft unterstützen.

Kulturkommission Pontresina

Gemeinde Pontresina
www.gemeinde-pontresina.ch

Kulturkommission Pontresina
www.pontresina.ch/kulturkommission

Pontresina Tourismus
www.pontresina.ch/tourismus

Swisslos&Kulturförderung Kanton Graubünden
www.kulturforderung.gr.ch

Destination Engadin St. Moritz
www.engadin.stmoritz.ch

Cavegn Pontresina AG
www.cavegn.com

Costa Immobilien, Pontresina
www.immobilien-oberengadin.ch

Graubündner Kantonalbank
www.gkb.ch

Grass Consulting
www.grassgroup.ch

Biblioteca Engiadinaisa Segl
<http://www.bibliotecasegl.ch>

Costa AG Pontresina
www.costa-ag.ch

Gianottis, Pontresina
www.gianottis.ch

Gruber Sport, Pontresina
www.gruber-sport.ch

Implenia Bau AG, St. Moritz
www.implenia.com

KIBAG AG, Pontresina
www.kibag.ch

Koller Elektro AG
www.elektro-koller.ch

National Versicherungen, Samedan
www.nationalesuisse.ch

Raiffeisen Engiadina Val Müstair
www.raiffeisen.ch

Hotel Saratz AG, Pontresina
www.saratz.ch

Schlub AG, La Punt
www.schlub.ch

Papeterie Bücher Schocher, Pontresina
www.papeterie-schocher.ch

Seiler AG, Pontresina

www.seilerbau.ch

Sporthotel, Pontresina
www.sporthotel.ch

Stricker Architekten Pontresina
www.arch-stricker.ch

Toscano Engineering, Pontresina
www.toscano.ch

Walo Bertschinger AG, Samedan
www.walo.ch

Hotel Walther, Pontresina
www.hotelwalther.ch

© Pontresina Tourist Information |



Kunstwege 2015 Foto Erika Saratz1

Besucherinformation

Kunstwege / Vias d'art Pontresina 2014

Besucherinformationen zur Ausstellung

Allegra

Die Kulturkommission Pontresina heisst Sie herzlich willkommen und freut sich, Sie im Sommer 2014 in Pontresina begrüßen zu dürfen. Sie wünscht Ihnen einen ergebnisreichen Tag in Pontresina und beim Besuch der Ausstellung.

Hier die wichtigsten Informationen auf einen Blick:

Ausstellung

Kunstwege/Vias d'art ist eine **Freiluftausstellung**. Die Objekte können jederzeit besichtigt werden.

- > 28. Juni bis 17. Oktober 2014
- > Eintritt frei
- > 22 Installationen befinden sich an der Via Maistra. (ausser 3,12, 25, 26)
- > Kunstwege Distanz: 1.4 Kilometer
- > Besichtigung aller Objekte: 60-120 Minuten



- > Alle Objekte sind mit Standorttafeln ausgeschildert.

- > Texte zu den Installationen finden Sie im **Ausstellungsführer** (gratis)

- > Startpunkt frei wählbar:
Nord: **Objekt 01** (Haltestelle Engadinbus: Schlosshotel)
Zentrum: **Objekt 10** (Haltestelle Engadinbus: Rondo)
Süd: **Objekt 20** (Haltestelle Engadinbus: Post)

- > **Parken:** Direkt bei der Ausstellung sind die Parkplätze in den öffentlichen Parkhäusern "Rondo" und "Mulin" oder der Parkplatz Hallenbad/Bellavita.
> **Anfahrt nach Pontresina zur Ausstellung Kunstwege/Vias d'art 2014**

- > **Dokumentation zu den Ausstellenden**
Besuchen Sie den Dokumentationsstand zur Ausstellung im Foyer des Kongress- und Kulturzentrums Rondo:
> Dossiers und Informationen zu den ausstellenden Künstlerinnen und Künstlern
> Gästebuch
> Kontakt- und Verkaufsliste

- > **Infomonitor**
Am Abend erhalten Sie Informationen zu Kunstwege/Vias d'art und den Ausstellenden beim Infomonitor bei der Weinbar Gianottis vis-à-vis Rondo.